

Projeto Cultural

VIVÊNCIA E ORIENTAÇÃO DOS PROCESSOS ARTÍSTICOS-PEDAGÓGICOS PARA INCENTIVO À LEITURA E ESCRITA

PRONAC: 2416526

Promover a leitura e escrita na rede pública de ensino de Lages, por meio da instrução e orientação de professores a partir da aproximação entre teatro e leitura, visando contribuir com a inserção da história e da cultura afro-brasileira e indígena no currículo oficial da rede de ensino.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



VIVÊNCIA E ORIENTAÇÃO DOS PROCESSOS ARTÍSTICOS-PEDAGÓGICOS PARA INCENTIVO À LEITURA E ESCRITA

O desenvolvimento de conhecimentos e habilidades nas áreas das Humanidades, como leitura e escrita, ocorre principalmente no ambiente escolar. Em Lages, o Plano Municipal de Educação inclui Literatura e Produção Textual nos anos iniciais, mas a complexidade do ensino somada à alta quantidade de professores temporários e sem formação específica limita as práticas pedagógicas, afetando o aprendizado dos alunos. Para além disso, a educação deve abordar temas como História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena, conforme as Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008, e capacitar os professores para aplicar essas práticas. Este projeto visa trabalhar conceitos pedagógicos por meio de experiências artísticas que sensibilizem os professores para a importância da leitura e escrita, contribuindo para a formação docente e o fortalecimento da identidade cultural. O projeto também alinha-se às Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais, promovendo a conscientização histórica, o fortalecimento de identidades e o combate ao racismo.



OBJETIVOS DO PROJETO



PROJETO CULTURAL

A proposta pretende instruir e orientar professores da rede pública de ensino no município de Lages, na aplicação em aula de dinâmicas com os alunos do ensino fundamental 1 e 2, para a leitura e escrita a partir da aproximação entre as artes cênicas e leitura, tendo como referência a literatura afro e indígena. Contempla atividades formativas e disponibilização de títulos paradidáticos de literatura infantil e infanto-juvenil Afro e Indígena em escolas públicas.

a) Realizar encontro de formação para professores da rede pública de ensino em Lages, sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais na Educação das Relações Étnico-Raciais que tratam da inserção da história e da cultura afro-brasileira e indígena no currículo oficial da rede de ensino.

b) Realizar oficina presencial para professores da rede pública de ensino, abordando práticas de sensibilização para leitura e escrita a partir da aproximação entre teatro e leitura, tendo como referência a literatura afro e indígena, e a junção pedagógica da leitura e escrita em possibilidades estéticas e metodológicas.

c) Adquirir 1.000 (mil) exemplares de livros, sendo 100 (cem) exemplares de 10 (dez) títulos diferentes de livros paradidáticos de literatura infantil e infanto-juvenil relacionados a história e da cultura afro e indígena e distribuí-los para bibliotecas das escolas da rede pública que possuem professores que participaram da oficina.

d) Realizar acompanhamento e orientação de maneira remota dos desdobramentos das vivências pelos professores em sala de aula.

e) Promover encontro para apresentação e discussão da ação (fazer pedagógico) dos professores desenvolvida no âmbito de práticas aplicadas que foram apreendidas na formação.

f) Divulgar o projeto, parceiros e o programa de atividades buscando gerar o interesse e participação de público.

BENEFÍCIOS AO PATROCINADOR



Carolina Votto

Graduada em Filosofia, Pedagogia e Artes Visuais, com especialização em Ensino de Arte. Possui mestrado em Artes Visuais (2011) e doutorado em Educação, com ênfase em filosofia da educação e estética (2022), ambos pela Universidade Federal de Santa Catarina. Atualmente, é pós-doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Arte, Educação e História da Cultura da Universidade Presbiteriana Mackenzie (2024). Participa da Rede Internacional UNITWIN/Cátedra UNESCO Cidades que Educam e Transforma, do Grupo de Pesquisa Arte na Pedagogia (Mackenzie) e do Grupo de Estudos de Gênero e Sexualidade (NÓS-UFSC). É líder do Núcleo de Estudos em Ensino, Neurodiversidade e Arte (NENA, CNPQ). Tem experiência nas áreas de Educação e Arte, Formação de Professores, Gênero e Sexualidade, Filosofia da Educação, Estética e História da Arte.

Atriz-dançarina, licenciada em Artes Cênicas (2004) e Mestre em Teatro (2007) pela Universidade do Estado de Santa Catarina. Desde 1998, participa de diversas produções em teatro, dança, performance, cinema e TV, com apresentações no Brasil e no exterior (Uruguai, Argentina, México, Itália e Dinamarca). Pesquisa a criação em artes do corpo e audiovisual desde 2007, com a Trilogia Ninguém é Impossível (2007-2014), a performance O Pior de Mim (2015) e o Projeto Sintoma (2020), em parceria com a diretora Mariana Corale. Recebeu o prêmio Fundação Franklin Cascaes em 2011, em reconhecimento à sua trajetória em dança. Curadora e produtora do Vértice Brasil, parte do Magdalena Project, rede internacional de mulheres artistas. Atuou como docente de dança e teatro na FURB (2018 e 2020) e em cursos livres de teatro.



Monica Siedler

Investimento Social

Por meio do patrocínio cultural o patrocinador estará contribuindo diretamente e decisivamente para a desenvolvimento educacional na Serra Catarinense.

Isenção Fiscal

O patrocinador terá abatimento fiscal ao investir no projeto. Na lei de incentivo à cultura o benefício fiscal recai sobre o imposto de renda, assim o patrocinador não terá despesa em apoiar o projeto.

Relacionamento e fidelização da marca

As empresas utilizam o patrocínio cultural como forma de se aproximar de seus públicos, criando uma maior identificação com a comunidade onde está inserida.

Divulgação da marca

O projeto terá visibilidade por meio do material de divulgação produzido, redes sociais e cobertura da mídia.

DADOS DO PROJETO

IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Nome do projeto:
Vivência e Orientação dos Processos Artísticos-
pedagógicos para Incentivo à Leitura e Escrita.

PRONAC: 2416526

Proponente:
Fazer Gestão Cultural – CNPJ: 17.732.026/0001-27

Mecanismo: Mecenato

Valor autorizado à captar: R\$ 210.375,00 (duzentos e
dez mil, trezentos e setenta e cinco reais).

Enquadramento: Artigo 18, da Lei 8.313 (Lei Rouanet).
Permite abatimento de 100% do valor do patrocínio
do imposto de renda – IR.

INFORMAÇÕES BANCÁRIAS

Nome do Projeto:
Vivência e Orientação dos Processos Artísticos-
pedagógicos para Incentivo à Leitura e Escrita.
Proponente: Fazer Gestão Cultural
CNPJ 17.732.026/0001-27
Banco do Brasil 001
Agência 0307-7
Conta Captação nº 84.680-5

PUBLICAÇÃO NO DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO



Diário Oficial da União
Publicado em: 12/12/2024 | Edição: 239 | Seção: 1 | Página: 35

Órgão: Ministério da Cultura/Secretaria de Economia Criativa e
Fomento Cultural

PORTARIA SEFIC/MINC 878, DE 11 DE DEZEMBRO DE 2024

O SECRETÁRIO DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO
CULTURAL, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a
Portaria nº 7, de 24 de janeiro de 2023 e a Portaria MinC nº 1, de
13 de fevereiro de 2023, resolve:

Art. 1.º – Homologar os projetos culturais relacionados
nos anexos desta portaria, que após terem atendido aos
requisitos de admissibilidade estabelecidos pela Lei nº 8.313/91,
Decreto nº 11.453/2023 e a Instrução Normativa vigente,
passam a fase de obtenção de doações e patrocínios.

Art. 2.º – Esta portaria entra em vigor na data de sua
publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

2416526 - Vivência e Orientação dos Processos Artísticos-Pedagógicos para Incentivo à Leitura
e Escrita

FAZER GESTAO CULTURAL LTDA

CNPJ/CPF: 17.732.026/0001-27

Processo: 01400037220202424

Cidade: Lages - SC

Valor Aprovado: R\$ 210.375,00

Prazo de Captação: 16/12/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: Trata-se de proposta para instruir e orientar professores da rede pública de
ensino no município de Lages, na aplicação em aula de dinâmicas com os alunos do ensino fundamental 1
e 2, para a leitura e escrita a partir da aproximação entre as artes cênicas e leitura, tendo como referência a
literatura afro e indígena. O projeto contempla atividades formativas e disponibilização de títulos
paradidáticos literaturainfantil e infanto-juvenil Afro e Indígena em escolas públicas.



Contatos

Sérgio Gregório Sartori - (61) 9 8363.8556

Públio Sartori - (49) 98405.0670

e-mail: fazercultural1@gmail.com

www.fazercultural.com.br