

**Projeto Cultural**

# **Povos Originários**

## **Arquitetura monumental e arte indígena pré-colonial no Planalto Serrano e no Vale do rio Uruguai, em Santa Catarina**

**Publicação de um livro que apresenta o patrimônio arqueológico pré-colonial, com especial destaque para a arquitetura monumental do Planalto Serrano e os sítios e materiais do Vale do Rio Uruguai, em Santa Catarina.**



**Estrutura monumental  
anelar ritualística**





Urna funerária



Plataforma monumental,  
local de rituais, Lages / SC

Muito antes da colonização europeia as regiões serrana e oeste catarinense já eram ocupadas por grupos humanos desde pelo menos a 11 mil anos.

A passagem destes povos pelo território deixou muitos e diferentes vestígios físicos na paisagem, como monumentos funerários, ritualísticos, artefatos de pedras lascada, polida, cerâmica, entre outros.

As novas formas de ocupar o espaço e os empreendimentos modernos, ao mesmo tempo que possibilitaram a descoberta de novos sítios arqueológicos, promoveram mudanças na paisagem, colocando em risco a existência deste importante patrimônio.

Em 2019 uma pesquisa visitou mais de 40 municípios, e levantou informações de mais de 500 sítios arqueológicos. Isso trouxe muitas informações que, se por um lado, revelam as perdas e riscos que esse patrimônio tem sofrido, por outro, mostram a diversidade e riqueza desses bens culturais, na maioria das vezes desconhecidos.

A publicação em formato de livro é uma oportunidade dos brasileiros e, sobretudo, catarinenses conhecerem seu patrimônio histórico e cultural.

## Objetivos

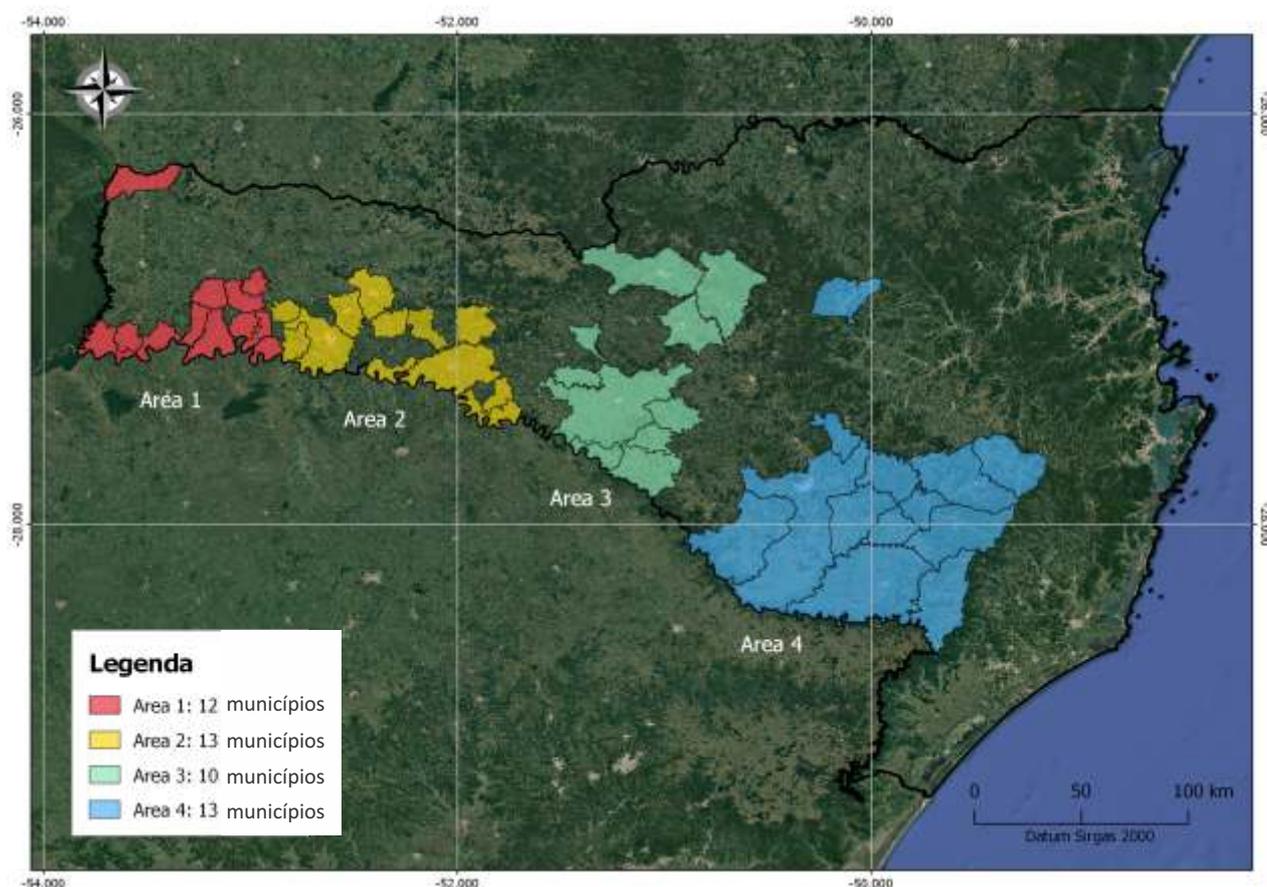
O objetivo do projeto é promover a difusão de elementos da cultura e do patrimônio das populações indígenas pré-coloniais que habitaram as regiões do Planalto Serrano e Vale do Rio Uruguai, em Santa Catarina, reunindo pela primeira vez em uma publicação os monumentos pré-coloniais mais notáveis e o rico acervo arqueológico, que testemunham a trajetória dos povos indígenas, além de suas estruturas arquitetônicas e manifestações artísticas mais importantes e conhecidas até o momento.

Pretende-se publicar e distribuir gratuitamente 1000 exemplares do livro intitulado "Povos Originários - Arquitetura monumental e arte indígena pré-colonial no Planalto Serrano e no Vale do rio Uruguai, em Santa Catarina", disponibilizar o arquivo digital e promover ações formativas culturais, como contrapartida social do projeto, por meio da produção de uma vídeo palestra sobre o tema do livro com difusão gratuita no site do projeto, redes sociais dos autores e universidades e veiculação em TVs públicas de Santa Catarina.

## Público

A publicação atenderá a comunidade em geral e de forma mais específica a universidades e escolas, professores e alunos de diferentes níveis de ensino, gestores culturais públicos e privados, museus, bibliotecas e centros de pesquisa.

## Municípios de abrangência das pesquisas



## Autores

### Mirian Carbonera

Doutora em Arqueologia pelo Museu de Arqueologia e Etnologia da USP. Mestre em História pela Unisinos. Especialista em Arqueologia – Processos Interdisciplinares pela URI/Campus de Erechim. Graduada em História pela Unochapecó. É professora titular do Mestrado e Doutorado em Ciências Ambientais da Unochapecó, nesta instituição também é responsável pelo Centro de Memória do Oeste de Santa Catarina (CEOM).



### Daniel Loponte

Graduado em Antropologia com orientação em Arqueologia pela Universidade de Buenos Aires, doutor em Ciências Naturais com orientação para Arqueologia pela Universidade de La Plata. É arqueólogo/antropólogo do Conselho Nacional de Pesquisa Técnica e Científica da Argentina, com local de trabalho no Instituto Nacional de Antropologia e Pensamento Latino-Americano, vinculado ao Ministério de Cultura da Argentina. Coordena e desenvolve atividades de pesquisa e difusão em arqueologia.

## Conteúdo da Publicação

### 1. Pesquisa.

Apresentação com textos e imagens das ações realizadas para a identificação e preservação das estruturas monumentais e do registro arqueológico e seus resultados.

2. Ocupação indígena pré-colonial no Planalto Serrano e no Vale do rio Uruguai. Descrição da história indígena pré-colonial do interior catarinense.

### 3. A arquitetura monumental pré-colonial do Planalto Serrano.

Apresentação das estruturas arquitetônicas pré-coloniais mais notáveis do Planalto Serrano, com informações relevantes sobre as estruturas, os dados de localização, as idades, imagens, entre outras informações.

### 4. Os sítios arqueológicos e a arte indígena pré-colonial do Vale do rio Uruguai.

Apresentação dos sítios arqueológicos, a partir de dados de localização, imagens fotográficas, cronologia e dados das peças mais notáveis.

### 5. A preservação do registro arqueológico catarinense.

Apresentação com imagens e dados dos resultados de processos de conservação, conduzidos por gestores públicos e privados, comunidades e entidades acadêmicas.

## Benefícios ao Patrocinador

- **Investimento Social:** Por meio do patrocínio cultural o patrocinador estará contribuindo diretamente e decisivamente para a preservação e difusão da cultura catarinense.
- **Isenção Fiscal:** O patrocinador terá abatimento fiscal ao investir no projeto. Na lei de incentivo à cultura o benefício fiscal recai sobre o imposto de renda, assim o patrocinador não terá despesa em apoiar o projeto.
- **Relacionamento e fidelização da marca:** As empresas utilizam o patrocínio cultural como forma de se aproximar de seus públicos, criando uma maior identificação com a comunidade onde está inserida.
- **Divulgação da marca:** O projeto terá visibilidade por meio do material de divulgação produzido, redes sociais e cobertura da mídia.

## Distribuição dos livros

- 800 exemplares - 80% (oitenta por cento) - exclusivamente para distribuição gratuita com caráter social e educativo às bibliotecas públicas, educandários das regiões objeto da pesquisa, universidades do Brasil e outras entidades de cunho cultural como museus e centros culturais;
- 100 exemplares - 10 % (dez por cento) - para distribuição gratuita por entre incentivadores, patrocinadores e doadores, respeitando o que determina o Artigo 31 do Decreto nº 10.755, de 26 julho de 2021;
- 100 exemplares - 10 % (dez por cento) - para distribuição gratuita promocional pelo proponente.

## Identificação do Projeto

**Nome do projeto:** Povos Originários - Arquitetura monumental e arte indígena pré-colonial no Planalto Serrano e no Vale do rio Uruguai, em Santa Catarina.

**PRONAC:** 230766

**Proponente:** Fazer Gestão Cultural - CNPJ: 17.732.026/0001-27

**Mecanismo:** Mecenato / Edição de Livro

**Valor autorizado à captar:** R\$ 180.806,45 (cento e oitenta mil, oitocentos e seis reais e quarenta e cinco centavos).

**Enquadramento:** Artigo 18, da Lei 8.313 (Lei Rouanet). Permite abatimento de 100% do valor do patrocínio do imposto de renda - IR.



Estruturas de casas subterrâneas



Urna funerária



Estrutura monticular ritualística

## DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO

Publicado em: 15/02/2023 | Edição: 33 | Seção: 1 | Página: 9

Órgão: Ministério da Cultura/Secretaria de Economia Criativa e Fomento Cultural

### PORTARIA Nº 17, DE 14 DE FEVEREIRO DE 2023

O SECRETÁRIO NACIONAL DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 7, de 24 de janeiro de 2023 e a Portaria MinC nº 1, de 13 de fevereiro de 2023, resolve:

Art. 1.º - Homologar os projetos culturais relacionados nos anexos desta portaria, que após terem atendido aos requisitos de admissibilidade estabelecidos pela Lei nº 8.313/91, Decreto nº 10.755/2021 e a Instrução Normativa vigente, passam a fase de obtenção de doações e patrocínios.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

#### HENILTON PARENTE DE MENEZES

230766 - Povos Originários - Arquitetura monumental e arte indígena pré-colonial no Planalto Serrano e no Vale do rio Uruguai, em Santa Catarina

Fazer Gestão Cultural Ltda ME

CNPJ/CPF: 17.732.026/0001-27

Processo: 01400000901202356

Cidade: Lages - SC;

Valor Aprovado: R\$ 180.806,45

Prazo de Captação: 15/02/2023 à 31/12/2023

Resumo do Projeto: Edição e publicação de um livro que apresenta o patrimônio arqueológico pré-colonial, com especial destaque para a arquitetura monumental do Planalto Serrano e os sítios e materiais do Vale do Rio Uruguai, em Santa Catarina. Para difusão do livro o projeto prevê a impressão e distribuição gratuita de 1.000 exemplares e a disponibilização de versão digital como medidas de acessibilidade, ampliação e democratização do acesso.

## Informações bancárias

**Nome do Projeto: Povos Originários Arquitetura monumental e arte indígena pré-colonial no Planalto Serrano e no Vale do rio Uruguai, em Santa Catarina.**

**Proponente: Fazer Gestão Cultural**

**CNPJ 17.732.026/0001-27**

**Banco do Brasil 001 / Agência 0307-7 / Conta Captação 79.300-0**

## Contato

**Públio Sartori - (49) 98405.0670**

**e-mail: fazercultural1@gmail.com**

**www.fazercultural.com.br**